



EMPODERARTE2020

ITINERARIOS ALTERNATIVOS DE INCLUSIÓN SOCIAL EN EL ÁMBITO
ARTÍSTICO Y CULTURAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Ayuntamiento de Zaragoza. Subvenciones acción social 2020-2021

Expediente 0544142/2020

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO, DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS	Pág. 4
1. ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS	Pág. 4
2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS	Pág. 6
A.1. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Pág. 6
A.1.1 ARTES PLASTICAS	6
A.1.2 ARTISTICAS	10
A.1.3 SIMBIOSIS	14
A.1.4 PROYECTOS COLABORATIVOS	15
A.1.5 ESPACIO EXPOSITIVO	19
A.1.5.1. ESCAPARATE EXPOSITOR	19
A.1.5.1. EXPOSICIONES EXTERNAS	22
A.2. ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ON-LINE	Pág.24
A.2.1.ENCUENTROS CON EL ARTE	24
A.2.2.NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN	24
A.3. ACTIVIDADES DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO	Pág. 25
A.4. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA RED SOCIAL	Pág. 26
A.4.1. DEPORTIVAS	26
A.4.2 AUTONOMIA Y OCIO	28
A.5. SENSIBILIZACIÓN, LUCHA CONTRA EL ESTIGMA Y AYUDA MUTUA	Pág. 32
A.5.1. SENSIBILIZACIÓN Y LUCHA CONTRA EL ESTIGMA	32
A.5.2. GRUPO DE APOYO MUTUA Y GRUPO MOTOR	33
A.6. PROGRAMA DE ATENCIÓN A FAMILIAS	Pág.36
A.7. PROGRAMA DE VOLUNTARIADO	Pág.36

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO, DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS

1. ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS Y DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Los servicios donde se implementa este proyecto de inclusión social pertenecen al Centro de Rehabilitación y Apoyo Psicosocial de Zaragoza de la Fundación Rey Ardid y son Espacio Visiones y el Club Social.



En 2020, con motivo de la pandemia, se han realizado algunos cambios en la organización y en las actividades a desarrollar. Durante los meses del confinamiento, por un lado, la mayoría de los talleres pasaron a desarrollarse de forma on-line con aquellos usuarios con capacidad y medios para ello, generalmente a través de whatsapp, generando productos expositivos y audiovisuales que se compartieron tanto on-line como en formato presencial. En algunos casos, se envió materiales artísticos a los domicilios para poder seguir con la actividad. Por otro lado, se incorporaron actividades diarias y/o semanales de seguimiento telefónico de los usuarios y sus familias y de acompañamiento en salidas a domicilio autorizadas por sus equipos de salud mental de referencia. Para este colectivo, ha sido una situación especialmente complicada que ha requerido de una atención continuada de lunes a domingo, para informar, apoyar y contener evitando situaciones de descompensación y abandono.

A partir de junio, se volvió a la actividad presencial con adecuación de las instalaciones en cumplimiento de las medidas sanitarias, elaborando protocolos de actuación y asegurando la salud de los participantes y trabajadores con las medidas higiénicas, de ventilación y de distancia social requeridas. En algunos casos, esto ha llevado a desdoblarse actividades para facilitar el acceso de todos los usuarios a las actividades. Por otra parte, en este periodo, han ido fluctuando un número entre 10 y 20 usuarios que en determinados momentos han preferido no salir del domicilio, por lo que con ellos se ha continuado con la misma metodología que durante el confinamiento.

En los siguientes horarios hemos intentado reflejar todas las actividades programadas, apareciendo en azul claro las que solo se han podido realizar entre el 1 de enero 13 de marzo.

CLUB SOCIAL

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
MAÑANA	GRUPO MOTOR	GRUPOS AYUDA MUTUA			DESCUBRE TU DEPORTE		
16:00 17:00	PIROGRABADO	ACTIVA TU MENTE	ACTIVA TU MENTE	VOLUNTARIADO CON MAYORES	SALIDA CULTURAL	PARTIDOS BALONCESTO	
	NUEVAS TECNOLOGÍAS	DESARROLLO PERSONAL	CÍRCULO LITERARIO	VOLUNTARIADO CON MAYORES			
17:00 18:00	PIROGRABADO	AUDIOVISUALES		DESARROLLO PERSONAL			INGLES
				18:00 19:00			
19:00 20:00	SEGUIMIENTO REUNIONES AT. FAMILIAS		SEGUIMIENTO REUNIONES AT. FAMILIAS	SEGUIMIENTO REUNIONES AT. FAMILIAS	SEGUIMIENTO AT. FAMILIAS		

ESPACIO VISIONES

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 11:00	ACRILICOS Y ACUARELAS	ACRILICOS Y ACUARELAS	ENCUENTROS CON EL ARTE	PROYECTO SIMBIOSIS	PROYECTO EXPOSITIVO
11:00 13:00	COLLAGE	CARTONERAS	PROYECTOS COLABORATIVOS	PROYECTO SIMBIOSIS	VISITA CULTURAL
16:00 17:00	ITINERARIOS INDIVIDUALIZADO	GRUPO MUJER	ARTE SOCIAL	CAFÉ ILUSTRADO	PREPARACIÓN EXPOSICIONES
17:00 18:00	ITINERARIOS INDIVIDUALIZADO	GRUPO MUJER	ARTE SOCIAL	CAFÉ ILUSTRADO	INAUGURACION EXPOSICIONES
18:00 19:00					INAUGURACION EXPOSICIONES

2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS

A.1 ACTIVIDADES ARTISTICAS Y PARTICIPACION CIUDADANA

A.1.1. ARTES PLASTICAS

A lo largo de 2020 se han desarrollado diferentes talleres relacionados con las artes plásticas que han convergido en diferentes proyectos con proyección comunitaria:

ACRILICOS Y ACUARELAS

La pintura es una forma de expresión y comunicación no verbal, que favorece la concentración, ayuda a abstraerse de problemas y asimismo, es una beneficiosa fuente para trabajar la motricidad fina. Las dos técnicas escogidas son de fácil aprendizaje, manejo y limpieza y así la persona que realiza la actividad, siente autonomía plena casi desde el primer momento del proceso creativo. Estas técnicas y conocimientos son aplicadas en la actividad ocupacional de elaboración de carteles para eventos, decoración de residencias de mayores así como diseños dentro de las propias publicaciones. También alimentan las producciones artísticas de los procesos artísticos individuales.



Durante el confinamiento, se realizaron sesiones online de Acuarela, a través de videollamada, utilizando un kit de materiales que se envió a los domicilios de los usuarios, proponiendo ejercicios, resolviendo dudas y supervisando diariamente el trabajo realizado. Al finalizar se revisaba el trabajo realizado y se valoraba su esfuerzo y dedicación.





Esta actividad va a derivar en dos productos artísticos, que darán lugar a dos exposiciones:

#Creando en Cuarentena.

Durante el periodo de confinamiento se propuso a los usuarios que, desde sus domicilios, crearan una serie de obras (fotografía, collage, pintura, lápiz, video...) en relación al tiempo de confinamiento donde pudieran expresar sus emociones, miedos y desconocimiento frente a la situación. Se invitó a otros recursos y entidades a participar en dicha propuesta para posteriormente crear una gran exposición bajo el título #CreandoEnCuarentena, en formato de "hashtag" para que más personas pudieran sumarse a la propuesta en redes sociales.

Dada la alta participación, parte de las obras se expusieron en el Espacio visiones en el mes de Octubre coincidiendo con el día de la salud Mental y en el mes de Diciembre.

También parte de la colección se ha expuesto en el espacio en Blanco de la USJ en diciembre y enero de 2021.





Acuarelas de la Memoria.

Dada la grata experiencia de la decoración de la residencia Padre Piquer de Teruel con los cuadros de Fluid Paint en 2019 y la posibilidad de poner en práctica todo lo aprendido en los talleres de Acuarelas y Acrílicos, ponemos en marcha este nuevo proyecto para decorar con 70 obras una residencia para mayores especializada en Alzheimer y demencias que la Fundación Rey Ardid acaba de inaugurar en Rosales del Canal. La obra, con motivos vegetales, fue diseñada junto con los especialistas en este tipo de demencias y el arquitecto que diseñó la residencia.



COLLAGE

Actividad que propuso fórmulas para que, a través de las propias emociones, y experiencias personales sirvieran como materia prima para crear obras únicas y altamente creativas. El collage ofrece recursos como: recortar, pegar, pintar, coser, dibujar.... dónde se trabaja la creatividad, imaginación o la psicomotricidad entre otras. El lenguaje visual permite expresarse de manera divertida y personal y a través de ese juego. Estas técnicas y conocimientos fueron también aplicados a la creación de carteles y cabeceras para la actividad audiovisual y durante el periodo de confinamiento, los usuarios pudieron explorar esta técnica ya que se utilizan materiales cotidianos o de fácil adquisición.



Dentro del espacio de esta actividad, aunque no sea propiamente collage, se ideó este funcional portamascarillas, para poder portar una mascarilla de repuesto en el bolsillo. Están realizadas en un material higienizable y tienen infinitos usos.



PIROGRABADO

Durante el periodo de confinamiento debido a la crisis sanitaria del COVID-19, se mantuvo activa esta actividad a través de la realización de los dibujos que, una vez terminado el periodo, servirán de base para las obras de pirograbado.



Estaba previsto exponer el resultado artístico de la actividad de Pirograbado como cada año en el Centro Cultural Ibercaja y en el Espacio Visiones pero no pudo llevarse a cabo por falta de material producido debido a la pandemia.

A.1.2. ACTIVIDADES ARTISTICAS

ESCRITURA CREATIVA: CIRCULO LITERARIO

La editorial Albada Cartonera parte de la actividad del Club Social Círculo Literario y facilita la edición de las obras que se realizan por las personas participantes utilizando el reciclaje de cartón. Hasta la fecha se han editado 13 libros con contenidos de producción propia y recopilatorios del Concurso literario organizado por nuestra entidad. (Se han realizado cinco ediciones). Se ha contado con la colaboración de Espacio Visiones para la realización de las cartoneras.

Este año las personas participantes de Círculo Literario han participado en el “Proyecto Bécquer”, una iniciativa por parte de un usuario cantautor en la que también se han implicado los usuarios/as de diferentes actividades. A raíz de una canción que se compuso en la actividad de Música el año pasado, “Tu pupila azul”, el grupo de Círculo Literario creó unos poemas relacionados que dieron contenido a una nueva cartonera: “Homenaje a Bécquer” para conmemorar el 150 aniversario de la muerte de Bécquer. Todo el trabajo se expondrá el día que el usuario cantautor haga la presentación de su nuevo trabajo, en 2021.

Además de esta cartonera, **durante el periodo de confinamiento**, se elaboró el contenido de una segunda titulada “Cuarentena en positivo” que contiene una selección de diferentes textos en formato libre con un mensaje positivo sobre el confinamiento y, algunos de ellos, acompañados de una imagen que también crearon las personas participantes.

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/09/29/palabras-de-luis-carlos/>



AUDIOVISUALES - VIDEO

Esta actividad da cabida a una diversidad de técnicas como Stop motion, mezcla de audio, video musical, elaboración de guiones, etc, con la creación de diferentes productos visuales.

Se ha realizado el video “Permanecer Juntos” para la conmemoración del Día internacional en memoria de las víctimas del holocausto Nazi en el que se participa anualmente.

En el periodo del confinamiento se realizaron tres acciones importantes dentro de esta actividad:

- Creación de un videoclip de una canción de creación propia del Coronavirus, cantada por un usuario / voluntario que es cantautor “Sr.Labanchy”, titulada “Y cada noche a las ocho”. En el videoclip participaron 110 personas (usuarias, voluntarias, familiares / profesionales) y puede verse en: https://www.youtube.com/watch?v=ITkidHgB2_Y



- Videos de teatro en los que también participaron personas voluntarias, creando así, un grupo inclusivo.
 - Teatro desde casa: En este video cada persona participante grabó una misma frase pero con diferente emoción, de manera que con el montaje se pretendía expresar la “montaña rusa” de emociones que se vivió en el periodo de confinamiento. Este trabajo dio lugar a un espacio de reflexión, de conexión con el mundo interior de cada uno/a y, en definitiva, de unión puesto que los/as participantes se dieron cuenta de que el resto de compañeros/as habían sentido las mismas emociones. <https://www.youtube.com/watch?v=YtoG2nIKbYg>
 - Personaje antagonista: En este video, los/participantes tenían que construir un personaje completamente contrario a ellos/as, que no era protagonista en sus vidas. De esa forma se pudo reflexionar sobre las polaridades que todos tenemos y lo que nos puede aportar el explorar características que no solemos utilizar en nuestro día a día.
 - Anécdotas de cuarentena: Cada persona participante explicó una anécdota que le había sucedido en este periodo y después se realizó un hilo conductor entre todas para después interpretar cada una de las situaciones (añadiendo también detalles ficticios) y montar un video divertido.



- Hola amigos: En este video cada participante representó a un niño o niña de no más de 7 años. Tras el montaje del video se hizo una reflexión acerca de lo que les había aportado esta representación y de las características que aún conservan.

En diciembre se realizó una felicitación de Navidad en la que aparece un mensaje audiovisual que resalta la importancia del autocuidado emocional en tiempos de pandemia, que fue difundido en diferentes redes sociales, incluido el Boletín de Promoción de la Salud de la Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Aragón.

<https://www.youtube.com/watch?v=wX2j14Lbv2s>

Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=wX2j14Lbv2s>

Facebook https://es-es.facebook.com/FundacionReyArdid/posts/5025749600799199?_tn=-R

Instagram <https://www.instagram.com/fundacionreyardid/?hl=es>

FOTOGRAFÍA

Se centra principalmente en dos líneas de trabajo: la parte teórica donde se enseña lenguaje audiovisual, tipos de planos, técnicas, encuadres, así como conocimiento y reconocimiento de la evolución histórica de la fotografía. La segunda parte se centra en la parte práctica donde los participantes realizan ejercicios con la cámara poniendo en práctica lo aprendido en la parte teórica.

Los objetivos para los dos próximos años son:

- la fotografía más experimental, a través de texturas creadas con materiales a modo de filtros (diversos plásticos transparentes y translucidos, papeles vegetales, acetatos...)
- la fotografía con móvil y la edición y programas que permiten diversas Apps
- participar en certámenes y eventos de la ciudad.

Durante la cuarentena, se pidió a las personas participantes que realizaran una fotografía de un objeto que tuviera relación con el periodo de confinamiento y que comenzara por diferentes letras. De esta manera se creó el proyecto “Alfabeto en cuarentena” el cual dio lugar a una exposición en la sala virtual del espacio expositivo del Consejo de la Juventud de Zaragoza. Cada año, en el mes de junio, montamos una exposición en el Espacio Saura del Consejo de la Juventud, y este año, debido a las circunstancias se propuso hacerlo por vía telemática.

La inauguración se hizo a través de la plataforma Zoom el día 5 de junio. Puede verse el video de la misma en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=O6xdJYkga_E

La exposición estuvo vigente un mes. <http://peopleartfactory.com/g/22845>

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/06/08/exposicion-virtual-de-fotografia-alfabeto-en-cuarentena-del-5-de-junio-al-4-de-julio/>



ARTE SOCIAL (Enero a Marzo)

El concepto de arte ha estado directamente ligado a un universo rico y variado percibido como lejano de lo cotidiano. Como un mundo aparte dónde el acceso es limitado y restringido a unos pocos escogidos. Desde hace algunos años, el arte está teniendo un nuevo rol, más centrado en el proceso artístico que en la idea de obra acabada. La realidad nos dice que el arte tiene, en primer lugar, una capacidad transformadora de la persona y de la comunidad.

El foco está puesto en la relación de la persona con su comunidad, ayudando a ampliar una mirada intrínseca a extrínseca. Una de las dificultades que a veces se dan en personas con diversidad mental, es la lejanía con su propia comunidad, ya sea por la falta de información y/o acceso, necesidad de un acompañamiento en determinados momentos, largos periodos de aislamiento, desconocimiento de la comunidad... Para ello, se ha utilizado el arte como herramienta de transformación social, información, vinculación y relación con las diferentes realidades sociales que se dan en el contexto cotidiano, participando en las propuestas que la comunidad ofrece.



CAFÉ ILUSTRADO (Enero a marzo)

Actividad que combinó la creación, el arte y la comunidad, así como potenció un espacio de relación entre personas de diferentes recursos y restablecer el área de ocio y tiempo libre manteniendo como hilo conductor la creatividad.

La utilización del espacio cotidiano que supone "ir a tomar un café" es el medio para relacionarse y crear, utilizando pocos medios de modo que la creatividad y el contacto ocupen un lugar más importante que la técnica artística. De principios de Enero hasta el confinamiento se iba a un café

diferente de la ciudad donde se utilizaban juegos y dinámicas creativas para crear un ambiente distendido y fomentar la comunicación.

La actividad artística de café ilustrado recorrió diferentes cafeterías del casco histórico de Zaragoza ilustrando "in situ" el interior y el exterior de dicho espacio, en colaboración con el PICH se planteó realizar una exposición-mapa de acuarelas de dichas cafeterías con anotaciones y recomendaciones para poner en valor lugares del Casco Histórico de Zaragoza.



A.1.3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PROYECTO SIMBIOSIS

La colaboración e implicación de los artistas locales está en el ADN de Espacio Visiones desde sus inicios. Los artistas ayudan a nuestros beneficiarios a conocer diferentes técnicas artísticas que después pasan por el tamiz del Arte Bruto y se convierten en un producto artístico espontáneo, diferente y compartido por ambos, en un ejercicio de mestizaje, de capacitación y de sensibilización hacia este colectivo desconocido que a su vez beneficia a los artistas locales en su proyección.

En 2020, debido a las restricciones de movilidad durante el estado de alarma, solo hemos podido realizar la colaboración con Yago de Mateo, <https://vimeo.com/channels/yagodemateo>

El objetivo de este taller es acercar el mundo del lenguaje y la técnica audiovisual con los móviles y sus accesorios a los usuarios. Con un enfoque práctico han aprendido las bases para la planificación de un vídeo desde la idea y el guión a la grabación y edición, para compartirlo en las redes sociales, o para una presentación. El formato del taller para grupos reducidos tuvo un enfoque práctico y participativo. Se realizaron las prácticas con el móvil bajo la supervisión constante del formador, que atendió todas las dudas, y se analizaron las grabaciones para corregir errores y progresar.

El curso se dividió en varias sesiones para que los participantes tuvieran tiempo entre sesión y sesión para realizar grabaciones concretas. Estas fueron visionadas en la clase para ir progresando y elaborar un pequeño vídeo al final del curso, recorriendo así todo el proceso de creación de la pieza audiovisual. El video no se pudo finalizar, se terminará en 2021.



A.1.4 PROYECTOS COLABORATIVOS

HOMENAJE VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO NAZI 24 de Enero

Participación de Espacio Visiones en el Homenaje a las víctimas del Holocausto nazi organizado por Rolde de Estudios Aragoneses y Amical de Mauthausen.

Como en años anteriores, nuestra participación representó a las personas con discapacidad que fueron víctimas del genocidio. Al igual que en ocasiones anteriores se ha invitó a Espacio Visiones para realizar una acción. Esta vez fue con el audiovisual "Permanecer juntos" relacionado con el lema del año pasado donde se hizo una reflexión sobre la unión y el apoyo mutuo en la actualidad respecto a la época del genocidio.



PARTICIPACIÓN EN EL LIBRO "Justicia y dignidad. Memoria aragonesa del Holocausto"

Rolde de Estudios Aragoneses sintetiza en un libro colectivo diferentes lecturas aragonesas del Holocausto donde se pidió una colaboración al Espacio Visiones con ilustraciones y fotografías que acompañaran los textos de dicho libro.

Esta publicación se presentó en la sala Multiusos del auditorio en la Feria del Libro en diciembre de 2020.



LIRICA CERÁMICA (28 de febrero)

Espacio Visiones y Lirica cerámica realizaron una jornada en torno al intercambio de experiencias y buenas prácticas para preparar un encuentro posterior con varios agentes culturales entorno a la cultura y diferentes realidades (Discapacidad, infancia, mayores, etc.)



PARTICIPACION EN EL FESTIVAL DE ARTE Y SALUD MENTAL DE LOS PIRINEOS (FES-MAP)

El 5 de febrero nos desplazamos hasta Jaca para recoger la exposición con la que Espacio Visiones participó en el FESMAP en 2019. Aprovechamos la ocasión para reunirnos con los organizadores del festival para hablar de posibilidades sobre contenidos para este año, pero la edición de 2020 tuvo que suspenderse debido a las restricciones del COVID-19

Todavía no se ha publicado la convocatoria para este año 2021 pero ya estamos trabajando en un proyecto desde la actividad de escultura.



TALLERES CREATIVOS CON ALUMNOS DE:

- INSTITUTO SANTA EMERENCIANA DE TERUEL

El objetivo de estos talleres colaborativos es conocer un recurso del Área de Salud Mental, desarrollar un espacio de Sensibilización Activa a través de un taller creativo conjunto con propuestas de ambos dispositivos. Concretamente, este grupo de alumnos son estudiantes del ciclo de Grado Medio en atención sociosanitaria y la actividad consistió en crear un espacio de reflexión de aprendizajes comunes entre todos los participantes, siendo la tarea de los usuarios explicar y desarrollar el taller creativo.



- FORMACIÓN CERTIFICADO PROFESIONALIDAD DE ACTIVIDADES AUXILIARES EN VIVEROS, JARDINES Y CENTROS DE JARDINERIA y FORMACIÓN CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD GRABADORES DE DATOS

El "Certificado de Profesionalidad de Actividades auxiliar en Viveros, Jardines y Centros de Jardinería I y II" y "Certificado de Profesionalidad de Actividades auxiliar Grabadores de datos" pertenecen al programa de Escuelas-Taller del INAEM, dirigido a jóvenes desempleados menores de 25 años. Dichas formaciones son impartidas por el Área de formación la Fundación Rey Ardid. Los grupos de alumnado fueron de 8 y 10 alumnos en Viveros y de 8 en Grabadores de Datos respectivamente. La actividad tuvo una duración de 4 horas/ sesión en 3 sesiones los días 24, 26 y 28 de Febrero 2020.



IES LUIS BUÑUEL

Este grupo de alumnas eran estudiantes del ciclo de Grado Medio en atención sociosanitaria y la actividad consistió en una charla y posterior debate y espacio de reflexión sobre la salud mental,

dada la situación a causa del Covid-19 la actividad no se pudo realizar en Espacio Visiones y fue la profesional del centro la que se trasladó al IES Luis Buñuel donde la mitad de las alumnas estaban de forma presencial y las restantes de forma online. Dicha actividad se realizó el 4 de Noviembre 2020.



VI COPA INTERASOCIACIONES DE BALONCESTO

El 25 de enero de 2020 se celebró en el Pabellón Ciudad de Zaragoza la VI Copa Interasociaciones de Baloncesto junto con las siguientes entidades con las que previamente se estableció una buena coordinación y trabajo en equipo. (Romareda, Adunare, Neuropsiquiátrico del Carmen, SpecialOlympics Aragón, Kairós, Atades, Fundación Ser Más).

El equipo de Rey Ardid estuvo compuesto por usuarios/as del Club Social y del CRAP de Calatayud que se trasladaron a Zaragoza para participar en el evento.

Una vez finalizado se repartieron los trofeos y medallas a los/as deportistas.

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/01/27/vi-copa-de-baloncesto-interasociaciones/>



DÍA DEL ORGULLO LOCO

Debido a la crisis del Covid-19, no se pudo realizar en este año 2020 pero se pretende llevarlo a cabo en el año 2021.

En su lugar, este año, a través del grupo de Whatsapp de todas las personas participantes, se compartieron fotos, frases y escritos relacionados con la lucha contra el estigma de los problemas de salud mental. Algunas de ellas aparecen en el blog:

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/05/22/dia-del-orgullo-loco-desde-casa/>

A.1.5. ESPACIO EXPOSITIVO

A.1.5.1. ESCAPARATE EXPOSITOR

Durante el 2020, 5 exposiciones fueron realizadas por Mujeres “Trabajando la perspectivas de género desde la Fotografía, la escultura y la Pintura” y 6 fueron realizadas por personas con algún tipo de discapacidad (que es uno de los principales objetivos del Espacio Expositivo), 4 de las cuales son personas con discapacidad en Itinerario Individualizado de Inserción en el Espacio Visiones. Además, 2 de ellas están destinadas a proyectos Sociales de Intervención Comunitaria, que es otro de los objetivos del espacio.

“CAMINOS DE LUZ”. PILI RUBIO. Exposición fotográfica Ciclo Arte y mujer. Del 9 de enero al 2 de febrero.



espacio visiones

CAMINOS DE LUZ

PILI RUBIO

El 9 de Enero de 2020, a las 18:00 horas
Espacio Visiones C/ Mayorál, 39
Tel. 976 43 52 72

La exposición permanecerá hasta el 2 de Febrero de 2019




“RUTIBESTIAS” DE RUTIPLANT. Exposición Escultórica Ciclo Arte y mujer. Del 7 al 1 de junio. * Se prolonga esta exposición a causa del confinamiento.



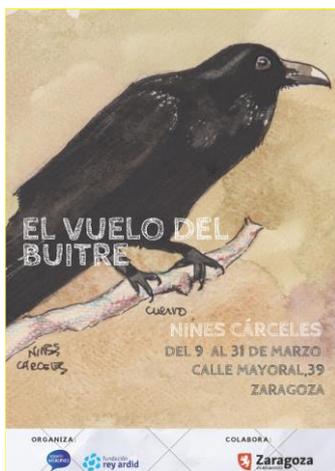
RUTIBESTIAS

RUTIPLANT
DEL 9 FEBRERO AL 6 DE MARZO
CALLE MAYORÁL, 39
ZARAGOZA
INAUGURACIÓN 19 FEBRERO 11H

ORGANIZA: espacio visiones, fundación rey ardid

COLABORA: Zaragoza Ayuntamiento

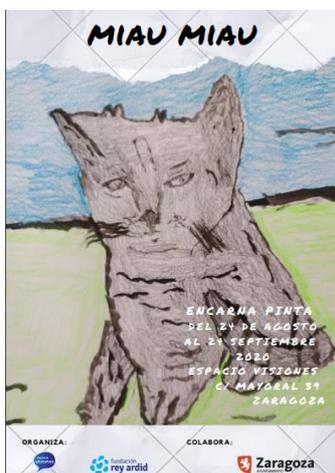
“EL VUELO DEL BUITRE” NINES CARCELES. Exposición Acuarelas Ciclo Arte y mujer. Del 1 al 24 de Junio



“VOY A RAP-E-ARTE”. ALLEN BEELER. Exposición de grafito y color. Del 24 de Junio al 24 de Julio. Ciclo Personas con discapacidad en Itinerario Individualizado de Inserción.



“MIAU MIAU”. ENCARNA ESCUDER. Exposición de Acuarelas. Del 24 de Julio al 30 de agosto 2020. Ciclo Personas con discapacidad en Itinerario Individualizado de Inserción.



“DELYRAMUS”. Evento final de Proyecto europeo. VARIOS ARTISTAS. Exposición de Acrílicos y collage. Del 1 de Septiembre al 30 de Septiembre 2020.



“CREANDO EN CUARENTENA”. VARIOS ARTISTAS. Exposición de diversas técnicas creadas durante el periodo de confinamiento por parte de usuarios de diferentes recursos de Salud mental de la Fundación Rey Ardid. Del 1 de Octubre al 31 de Octubre 2020.



“HABITANTES DEL MAR”. VICTORIA HERNANDEZ. Exposición de Acuarelas Y Acrílicos. Noviembre 2020. Ciclo Personas con discapacidad en Itinerario Individualizado de Inserción.



“CREANDO EN CUARENTENA II”. VARIOS ARTISTAS. Exposición de diversas técnicas creadas durante el periodo de confinamiento por parte de usuarios de diferentes recursos de Salud mental de la Fundación Rey Ardid. Del 1 de Diciembre al 31 enero 2021.



A.1.5.2. EXPOSICIONES EXTERNAS

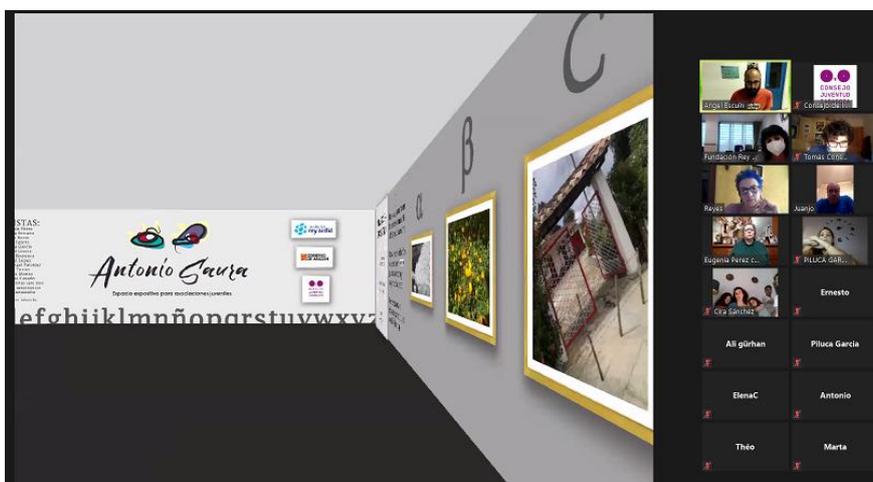
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “ALFABETO EN CUARENTENA”

Esta exposición nació en el periodo de confinamiento y se realizó en la sala virtual del espacio expositivo del Consejo de la Juventud de Zaragoza.

La inauguración se hizo a través de la plataforma Zoom el día 5 de junio. Puede verse el video de la misma en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=O6xdJYkga_E

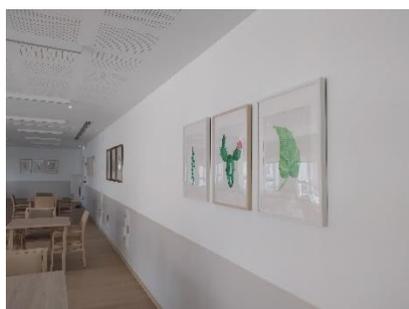
La exposición estuvo vigente un mes. <http://peopleartfactory.com/g/22845>

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/06/08/exposicion-virtual-de-fotografia-alfabeto-en-cuarentena-del-5-de-junio-al-4-de-julio/>



“ACUARELAS DE LA MEMORIA”

Exposición permanente de 70 cuadros de gran formato de Acuarelas con motivos vegetales, flores y paisajes marinos en la Residencia de Mayores especializada en Alzheimer Rosales del Canal, de la Fundación Rey Ardid.

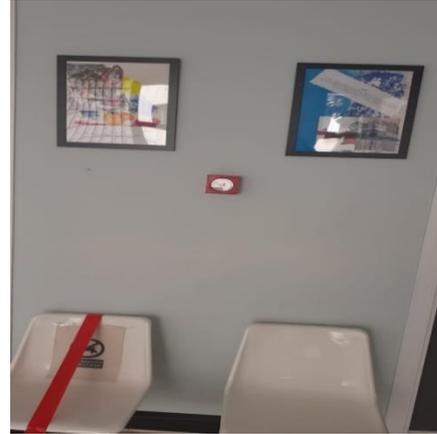


CICLO EXPOSICIONES ESPACIO VISIONES EN EL CENTRO DE SALUD MENTAL ACTUR

Después de la experiencia de realización de talleres en una de las salas del Centro de Salud Mental Actur durante el 2018 y 2019, y dados los buenos resultados de la experiencia, se propuso a los responsables del Centro poder realizar periódicamente exposiciones de artistas con enfermedad mental, con el objetivo de sensibilizar y motivar en el desarrollo de su potencial a otros usuarios y

sus familias. Actualmente en exposición "ABECEDARIO emocional", realizada por el grupo de Arte Social, donde la gran mayoría de participantes son usuarios de dicho CSM.

A lo largo de estos dos años iremos rotando las exposiciones de los usuarios que se expongan en el Escaparate de Espacio Visiones u otras fruto de actividades como esta.



CREANDO EN CUARENTENA. ESPACIO EN BLANCO DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE. Diciembre 2020.

Como cada año desde hace más de 5, participamos en la programación del Espacio en Blanco de la USJ, este año fue con la colección #Creandoencuarentena.



A.2. ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ON-LINE

A.2.1. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

Debido a la crisis del Covid 19 y el consecuente confinamiento, las actividades pasaron a ser online, hecho que destapó las necesidades de algunos de los usuarios/as en cuanto al manejo de las nuevas tecnologías.

Por ello, una vez pudimos realizar las actividades de manera presencial, realizamos en el mes de junio una sesión diaria específica de NTIC para intentar cubrir las necesidades de los usuarios en esta área que nos permita una mayor cobertura en caso de tener que volver a actividades on-line.

<https://gritandoenblogbaja.files.wordpress.com/2020/11/manejo-movil.jpg>



A.2.2. PLATAFORMA WEB ARTBILITIES

Como resultado del proyecto europeo Erasmus +, "Artbilites: every one is an artist (2016-2018)", se generó una plataforma web para aglutinar, difundir y poner en contacto a entidades de acción social de toda Europa con proyectos de intervención centrados en la inclusión a través del arte. Una vez finalizado el proyecto, Fundación Rey Ardid desde Espacio Visiones está gestionando dicha plataforma desde el año pasado, promocionando el proyecto Empoderarte en toda Europa y conociendo a otras entidades de ámbito nacional, local o europeo con las que poder contactar y transferir conocimientos. <https://artbilities.eu/>

A.3 ACTIVIDADES DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO

ENCUENTROS CON AMANIXER:

Surgieron estos encuentros con Amanixer (es primera Asociación de Mujeres con Discapacidad en Aragón, que tiene como objetivo promulgar y defender los derechos de las mujeres con discapacidad) a raíz de que en su asociación no participaba el colectivo de mujeres con una discapacidad asociada a una enfermedad mental y como forma de darse a conocer y trasladarles nuestra experiencia principal se realizaron 6 encuentros con usuarias y profesionales de las 2 entidades, para confluir en la preparación y asistencia al 8M.



VIII JORNADAS AFRODITA (4 marzo) CON AMANIXER

Realizadas el 9 de marzo de 2020 con la participación de Amanixer, después de haber acudido de forma conjunta a la manifestación del 8M. Se realizó una jornada con talleres desde el empoderamiento y las fortalezas bajo el título "Ven a A(r)marte.

Amanixer organizó una charla sobre los derechos de las mujeres con discapacidad, junto con Nines Cárceles, artista que estaba exponiendo en espacio visiones en ese momento, compartiendo su visión del feminismo y dificultades que ha ido encontrando a lo largo de los años como creadora en diferentes disciplinas artísticas como la pintura, el teatro y la música.



GRUPO MUJER

Grupo semanal compuesto por mujeres que busca reflexionar sobre la identidad, acompañar en el empoderamiento de cada una de las personas del grupo, conseguir una buena comunicación y relación con su entorno y mejorar la autoestima y la regulación de emociones.

El grupo se desarrolló en distintos espacios de la ciudad y colaboró en la organización y diseño de las Jornadas de Afrodita. Durante el confinamiento, se realizaron sesiones on-line.



A.4. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA RED SOCIAL, AUTONOMIA Y OCIO

A.4.1.. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Una vez consolidada la actividad deportiva del fútbol sala, tanto con la participación en la Liga y Copa de la Asociación MLA Sport como en la Liga y Copa Interasociaciones (junto a otras entidades de personas con discapacidad y en riesgo de exclusión), así como la actividad de baloncesto (Copa Interasociaciones) y tras haber experimentado el éxito de la nueva actividad que se creó hace dos años “Descubre tu deporte”, este año hemos continuado hasta que ha sido posible con la práctica del baloncesto y de otros deportes tanto de equipo como individuales.

BALONCESTO

Gracias a la creación en el año 2012/2013 de la Liga y Copa de fútbol Interasociaciones compuesta por diferentes entidades dedicadas a colectivos con discapacidad o en riesgo de exclusión, en el año 2014, algunas de estas entidades decidieron crear una Copa de baloncesto.

Fundación Rey Ardid participó desde el principio, pero al no contar en ese momento con jugadores suficientes se integraron en equipos ya creados de otras entidades con todo lo positivo que ello supone en cuanto a relaciones sociales, compañerismo, respeto, trabajo en equipo...

Desde hace dos años, debido al interés mostrado por varios usuarios/as del Club Social, se incorporó en el horario semanal la actividad de Baloncesto. Comenzaron reuniéndose en unas pistas abiertas, pero para darle mayor calidad y continuidad a la actividad, este año se han alquilado las pistas del CDM Actur V hasta el mes de marzo.

En esta actividad, se han aprendido técnicas y se mejora la táctica en el campo. Además de la participación anual en la Copa Interasociaciones, de manera esporádica se programan partidos amistosos junto a otras entidades de personas con discapacidad u otros grupos sin discapacidad, como fue la celebración de un partido con trabajadores de la empresa Esprinet el día 27 de febrero, en el que se conformaron dos equipos en el que se mezclaron los/as jugadores de manera que cada uno estaba compuesto por trabajadores/as y usuarios/as del Club Social. No se han podido realizar más partidos debido a la situación de pandemia.

El 25 de enero de 2020 se celebró en el Pabellón Ciudad de Zaragoza la VI Copa Interasociaciones de Baloncesto junto con las siguientes entidades con las que previamente se estableció una buena coordinación y trabajo en equipo. (Romareda, Adunare, Neuropsiquiátrico del Carmen, SpecialOlympics Aragón, Kairós, Atades, Fundación Ser Más).



DESCUBRE TU DEPORTE

Una vez al mes, se ha realizado el acercamiento a un deporte diferente de los ya practicados dentro del proyecto, con una introducción teórica sobre su desarrollo y beneficios y la práctica del mismo en la medida de lo posible. Este año se ha practicado senderismo, tonificación y bicicleta. Se habían programado otros deportes que no se han podido llevar a cabo por ser deportes de contacto que no permitían cumplir con las medidas de seguridad.

En el periodo de confinamiento, se han enviado videos e indicaciones de cómo hacer deporte desde casa sin necesidad de mucho espacio o material.

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/10/26/ejercicio-sin-con-tacto/>





A.4.2. FOMENTO DE LA AUTONOMIA Y EL OCIO

Una de las acciones de mayor importancia que se lleva a cabo en el Club social es dotar a las personas participantes de herramientas para la mejora de su autoestima y la autonomía para que, en un futuro, puedan gestionar ellas mismas su tiempo de ocio en recursos normalizados u ocupacionales (centros de formación, empleo, opciones de voluntariado, ocio comunitario...). Esta labor se hace de forma transversal en todas las actividades, aunque de manera más directa en entrevistas individuales o en las siguientes actividades:

INGLÉS

Para dar respuesta a la inquietud de un grupo de personas usuarias que, movidas por la necesidad de interactuar con los voluntarios/as europeos/as que acogemos cada año a través del programa Cuerpo Europeo de Solidaridad, así como por otro tipo de motivaciones personales, se ha desarrollado la actividad de Inglés la cual se lleva a cabo a través de una metodología principalmente lúdica.



DESARROLLO PERSONAL

Esta actividad ha tenido el contenido de aspectos de la psicología positiva: La empatía, la autoestima, las emociones, la zona de confort...y también temas sociales y de actualidad: el cambio climático, las energías renovables, la xenofobia, las opciones de género, la igualdad, los hábitos saludables, el Covid-19... Todos estos temas se han tratado exponiendo ideas generales, abriendo el debate entre las personas participantes y con dinámicas y pasatiempos que han facilitado la comprensión de algunos conceptos.

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/11/04/habilidades-sociales/>



VOLUNTARIADO DE USUARIOS/AS

Una actividad que contribuye al fomento de la autonomía en el ocio y a la mejora de la autoestima es el voluntariado que algunas personas usuarias han realizado en nuestros recursos. Este voluntariado ha sido en las actividades ya propuestas aportando sus habilidades, en actividades puntuales, en tareas prácticas.

Desde el periodo de confinamiento, participaron, junto a las personas voluntarias, en el envío de cartas a residentes y la grabación de audiolibros.

ACTIVA TU MENTE

En esta actividad se han incluido ejercicios de entrenamiento cognitivo, siempre desde una perspectiva lúdica y grupal mediante dinámicas, juegos, acertijos, nuevas tecnologías,...concienciando de la importancia de entrenar la mente en el día a día y dentro de nuestro ocio.



SALIDAS CULTURALES

Semanalmente se han organizado salidas culturales a museos, eventos y actividades ciudadanas de forma individual o conjunta. Con frecuencia participamos en actividades que ofrece el Servicio de Educación el Ayuntamiento.

Durante el periodo de confinamiento se envió a los usuarios/as propuestas de visitas virtuales a museos y exposiciones.

A partir de octubre, debido al rebrote de coronavirus, se paralizaron las salidas culturales y en su lugar se hicieron otras en el centro de forma on-line.



En 2020 se han realizado las siguientes salidas:

	ACTIVIDAD	FECHA
ENERO	Salida a la exposición "BOOM!", el cómic aragonés en el mercado americano. Centro de Historia de Zaragoza	10/01/2020
	Salida a la exposición "Todos mis caminos conducen al arte". Espacio Joven Ibercaja	17/01/2020
	Presentación de "Amanixer" en Espacio Visiones	24/01/2020
	Visita a la exposición "Tormentas cromáticas". Centro Cultural IbercajaActur	24/01/2020
	Asistencia al partido de fútbol Real Zaragoza - Numancia en el estadio de futbol Romareda	25/01/2020
	Visita a la exposición "Blanco" en el Centro Joaquín Roncal	31/01/2020
FEBRERO	Salida a la exposición "La arena del tiempo". Casa de los Morlanes	07/02/2020
	Salida al Teatro "El Bardo Inglés". Teatro Principal. (Servicio de Educación)	12/02/2020
	Salida al Mercado Central	14/02/2020
	Salida a la exposición "AnniaDrawing". InstitutFrançais de España en Zaragoza	19/02/1900
	Visita a la exposición "Galería de personajes". Palacio de Montemuzo	28/02/2020
MARZO	Salida a la exposición "El Vuelo 1978-2018". La Lonja	06/03/2020
SEPTIEMBRE	Salida al cine "Padre no hay más que uno. 2"	10/09/2020
	Salida al cine "Padre no hay más que uno. 2"	11/09/2020
	Visita al Museo de Goya	17/09/2020
	Visita la Museo de Goya	18/09/2020
OCTUBRE	Visita a la exposición "Versografía. Horizontes sensibles". Casa de los Morlanes	02/10/2020
	Visita a la exposición "Delyramus". Centro Joaquín Roncal.	02/10/2020
	Visita al Museo de Origami. Emoz. Centro de Historias.	09/10/2020
	Visita a la exposición "El límite crudo" en la Lonja	16/10/2020

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/09/23/visita-al-museo-goya/>

ACTIVIDADES PUNTUALES

En algunas actividades de carácter puntual como tardes temáticas, se implica a las personas usuarias en todo el proceso de preparación, ejecución y evaluación incorporándose al equipo de profesionales y voluntarios/as para que abandonen un rol pasivo y se sientan parte implicada de aquello que luego disfrutan. Esta buena práctica tiene resultados muy positivos tanto relacionados con la satisfacción personal como con la división de tareas y calidad de la actividad.

Asimismo se realizan talleres puntuales (de una tarde) dirigido por personas usuarias que tienen unas competencias determinadas y quieren compartirlas con sus compañeros/as como es el caso de:

- Taller de Yoga (22 de enero 2020).

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/01/23/el-grupo-motor-de-usuarios-en-colaboracion-con-nos-dirigimos-organizan-un-taller-de-yoga-impartido-por-un-participante-del-club-social/>



A.5. SENSIBILIZACION, LUCHA CONTRA EL ESTIGMA Y AYUDA MUTUA

A.5.1. SENSIBILIZACION Y LUCHA CONTRA EL ESTIGMA

La implicación de las personas con discapacidad mental en la lucha contra el estigma suele ser la mejor arma para lograr este objetivo, que multiplica su efecto con la utilización de la comunicación on-line para conseguirlo. El trabajo realizado por los usuarios tanto a través de su participación en las campañas de sensibilización como a través de los distintos blogs antes referidos y los distintos podcasts editados son una prueba de ello, con las numerosas visitas y comentarios recibidos en los mismos y la demanda creciente que se está produciendo de este tipo de intervenciones, que sin ninguna duda, refuerza un empoderamiento necesario para conseguir la autonomía plena y la integración social.

Además de los proyectos colaborativos expuestos anteriormente, que en sí mismos son acciones de sensibilización ya que visibilizan las capacidades y competencias del colectivo aportando un valor social a la comunidad con sus obras, se han desarrollado acciones de sensibilización y lucha contra el estigma en algunos eventos comunitarios, de forma más limitada que en años anteriores a causa de la pandemia.

FERIA DEL ASOCIACIONISMO JOVEN 26 de Octubre

Cada año, el Consejo de la Juventud de Zaragoza organiza la Feria del Asociacionismo Joven. Este año ha sido su XIII edición y dadas las circunstancias ha sido en formato online. Para ello enviamos un video relacionado con las características y valores de nuestro voluntariado que se unió en un video global con el de otras entidades sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=gkITQc4Rxio>



Participación en el Día Mundial de la Salud Mental (10 octubre)

En esta edición, no hemos realizado ningún acto presencial pero hemos colaborado con el FORUM de Entidades Aragonesas de Salud Mental en la elaboración de este video de sensibilización, con imágenes de las actividades de nuestro proyecto, que se presentó en el acto oficial junto a la Consejera de Salud.

<https://www.youtube.com/watch?v=wwwJmAkcQrk>

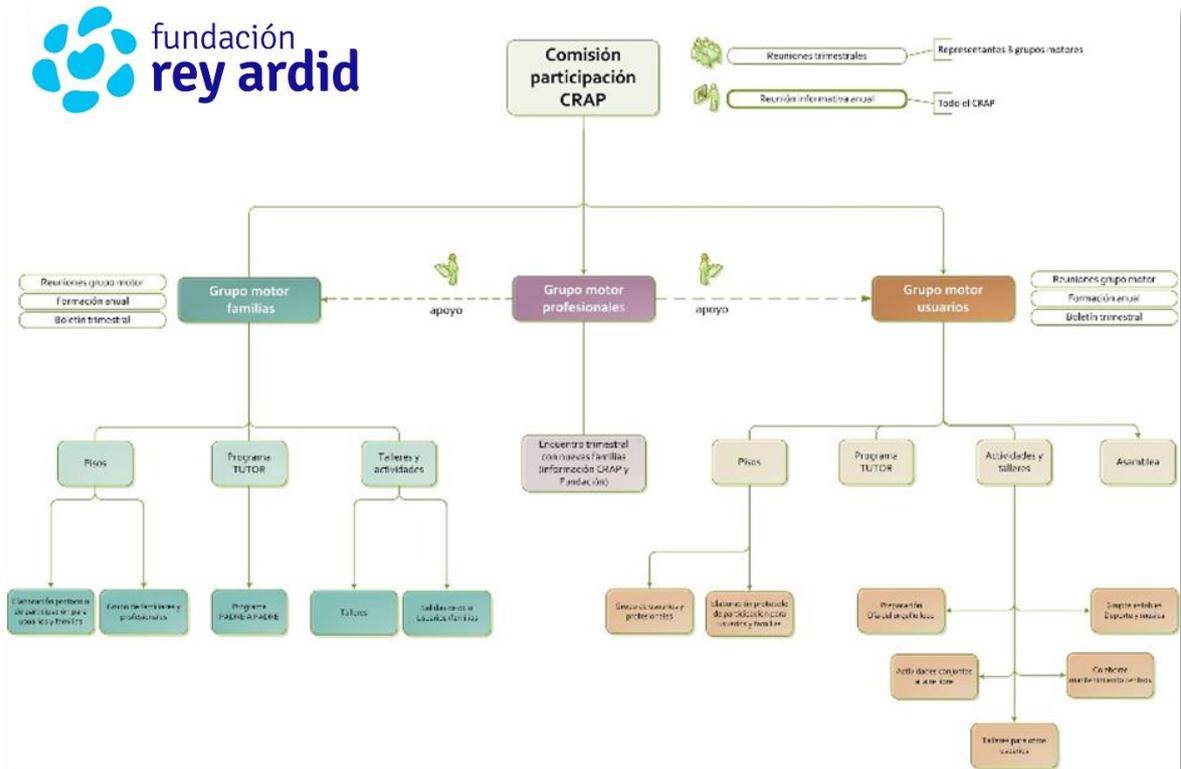
A.5.2. GRUPO DE AYUDA MUTUA Y GRUPO MOTOR

A.5. GRUPOS DE AYUDA MUTUA Y GRUPOS MOTORES

Además de las acciones realizadas hasta el momento desde nuestro programa de sensibilización y de lucha contra el estigma, en octubre de 2014 se puso en marcha un Grupo de Capacitación y Empoderamiento para usuarios. El objetivo era caminar hacia una recuperación del timón de sus vidas y a generar una participación realmente activa en sus procesos de tratamiento y de integración social, con la perspectiva de generación en el futuro de Grupos de Ayuda Mutua y de plataformas de usuarios que defiendan sus intereses. Paralelamente, se fue articulando otro Grupo de Ayuda Mutua de familias.

Ambos grupos se han consolidado y se están organizando para ser grupos de referencia y acogida para personas con sus mismas dificultades. Se han reunido una vez por semana (de manera presencial u online). Este año no ha habido reunión conjunta entre ambos grupos.

Por otra parte, como resultado de los procesos de participación realizados dentro de este proyecto surgieron dos grupos motores de usuarios/as y familias que se reúnen también de manera periódica para ir planteando acciones que fomenten su participación en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades y programas del centro.



A.5.1. GRUPO DE AYUDA MUTUA Y GRUPO MOTOR DE USUARIOS

El grupo de ayuda mutua se reúne de forma autónoma durante dos horas semanalmente en el Club Social y acoge ya a 10 personas. Tras un periodo formativo y sesiones a demanda donde reciben asesoramiento y apoyo sobre temas de su interés y la experiencia de más de un año, el grupo ya está preparado para acoger a nuevos usuarios que comienzan en el recurso y para quienes este grupo puede servir de orientación y apoyo en su proceso de inclusión.

El grupo motor, compuesto por alguno de los miembros del GAM y otros usuarios de los recursos de salud mental de la Fundación se ha reunido de manera periódica: Desde enero a marzo una vez a la semana para preparar el proyecto del Día del Orgullo Loco anteriormente descrito. Durante el confinamiento se estableció una comunicación vía WhatsApp y, posteriormente, en junio se retomaron las reuniones.

De manera transversal, y cuando ha sido posible, se han mantenido las siguientes actividades:

- El “Programa tutor” (acompañamiento a nuevos usuarios que se incorporan a los centros),
- Colaboración en actividades como voluntarios.
- Incorporación al equipo de sensibilización
- (No se han podido preparar ferias o excursiones debido a la situación sanitaria).

Este grupo tiene el apoyo y facilitación de la trabajadora social del proyecto.

<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/07/21/de-vuelta-con-el-grupo-motor/>



A.5.2. GRUPO DE AYUDA MUTUA Y GRUPO MOTOR DE FAMILIARES

Hace ya 4 años se constituyó el grupo de ayuda mutua de familiares cuyo objetivo es, entre otros, apoyar desde su experiencia a familias que están comenzando a sufrir el impacto de la enfermedad. El GAM, que agrupa a unas 10 familias, se ha reunido semanalmente y cuando ha sido posible han realizado reuniones conjuntas con el grupo de ayuda mutua de usuarios/as.

A raíz de la puesta en marcha de un proceso de participación con usuarios/as y familias, se generó el grupo motor de familias cuyo objetivo es desarrollar acciones participativas en los recursos de inclusión. Se reúnen mensualmente para impulsar el programa tutor (acompañamiento a las nuevas familias que se incorporan a los centros), colaboración en actividades de los centros como voluntarios y actividades de ocio y tiempo libre junto con los usuarios y profesionales. (Todo esto cuando la situación lo ha permitido).

Con el devenir de los años han constituido la Asociación Paso a Paso Aragón para la defensa de los derechos de las personas con enfermedad mental y sus familias que aglutina a familias, usuarios/as, profesionales y cualquier persona sensibilizada con el tema. Desde la Fundación se les ha apoyado y acompañado.

El día 27 de noviembre se reunieron con las profesionales para resolver dudas en relación a la activación de un programa de voluntariado. A raíz de esta charla, se ha creado un convenio por el que la Asociación Paso a Paso puede solicitar la labor de voluntarios de la Fundación de manera puntual. Si con el paso del tiempo consideran la necesidad de implantar ellos mismos un programa de voluntariado, tienen ya toda la información para poder llevarlo a cabo.



A.6. PROGRAMA DE ATENCION A FAMILIAS

El programa de atención a familias está dirigido a la orientación, apoyo y seguimiento para favorecer el proceso de inserción social de los usuarios y atendido por la trabajadora social.

Consta de las siguientes intervenciones:

- Atención individual. Se realizan dos entrevistas anuales además de la de acogida al inicio del proceso, y entrevistas a demanda cuando se produzcan problemas puntuales.
- Grupo de ayuda mutua.
- Grupo motor en participación.

A.7 PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

Las actividades en las que han participado los voluntarios/as han sido supervisadas por las profesionales del Club Social (trabajadora social y monitoras) a través del trabajo en equipo, observación y entrevistas. En el caso de que un voluntario/a no haya realizado una buena praxis, las profesionales han tenido una reunión con él/a, han modelado su actuación y han supervisado el cambio. Las profesionales han estado siempre accesibles ante las necesidades de los voluntarios/as.

A través del contacto personal, telefónico o internet, se ha mantenido una comunicación fluida y se les ha informado de todos los cursos de formación u otras actividades que han ofertado plataformas a las que pertenece la Fundación.

Periódicamente se ha organizado una reunión de voluntariado para la expresión de necesidades, dificultades, propuestas, refuerzo grupal, evaluación... Asimismo se han organizado reuniones extraordinarias para preparar una actividad concreta. Estas reuniones se han realizado de manera presencial y online.



A partir de marzo, debido a la crisis del covid-19, tuvimos que adaptar la colaboración de los voluntarios/as a la situación, ofreciéndoles participar de la siguiente manera hasta que pudo retomarse la actividad grupal:

- Envío de videos para los usuarios/as (tanto de las actividades del proyecto de manera que se pudieran hacer en casa como de saludos y ánimo).
<https://www.youtube.com/channel/UCaHIZoDKz9PIV6gap8d4sLw>
- Envío de cartas a personas pertenecientes a Residencias de Fundación (ancianos/as, personas con discapacidad...)
- Propuesta de llamadas de teléfono a usuarios/as con necesidad de compañía y algunos apoyos a los profesionales para la realización de compras o acompañamientos.
- Envío de audiolibros para personas de Residencias.
- Realización de clases online para hijos/as de personas trabajadoras de nuestras empresas sociales.
- Participación en el montaje y reparto de pantallas protectoras en el Campus Río Ebro promovido por el Gobierno de Aragón y gestionado por la Coordinadora Aragonesa del Voluntariado. (13 y 14 de mayo).
- Participación en el reparto de lotes de alimentos a familias en nuestro Banco de Alimentos
- Realización de video con motivo del día de Europa: Los valores de la Unión Europea en Europa Direct Aragón
<https://www.facebook.com/608647695928566/videos/2641692156100735>



Formación

- Trastornos de la personalidad. 1 de febrero. Impartido por la Unidad de Trastornos de la Personalidad de Zaragoza
<https://gritandoenblogbaja.wordpress.com/2020/02/04/formacion-para-voluntarios/>



- Formación online acerca de la acreditación de competencias CVOL, importancia y manejo de la plataforma del Gobierno de Aragón. 17 de abril.
- Formación en materia de prevención y medidas higiénico-sanitarias para hacer frente al Covid 19. 20 de mayo.

Además, los voluntarios/as han participado en acciones de formación propuestas por el Consejo de la Juventud y la Coordinadora Aragonesa del voluntariado:

- Equidad de género y participación juvenil. 25 y 27 de febrero (CJZ)
- Coaching de equipo y liderazgo. 4 y 5 de abril (CJZ)
- Voluntariado en crisis. 19 de marzo (CAV)
- Actividades de ocio inclusivas. 18 de abril (CJZ)
- Charla sobre LOPD. 14 de mayo (CJZ)
- Cómo elaborar proyectos destinados a una subvención. Del 13 al 16 de julio (CJZ)
- Habilidades sociales para la acción voluntaria. 11 de noviembre (CAV)



Encuentros

Desde hace tres años se celebraba de manera anual un evento de Voluntariado consistente en una actividad y posterior picoteo. Este año no ha podido realizarse debido a la crisis del Covid-19, pero destacamos que nuestros voluntarios europeos realizaron varios encuentros con voluntarias de las entidades: Atades y DFA para conocer los diferentes proyectos, centros e intercambiar buenas prácticas e ideas. De estos encuentros nació un perfil de Instagram de los voluntarios/as europeos de las entidades nombradas. Este perfil se pretende seguir manteniéndolo cada año con las nuevas incorporaciones de voluntarios/as.

<https://aragonvoluntario.net/atades/fundacion-rey-ardid-atades-y-fundacion-dfa-impulsan-un-perfil-de-instagram-sobre-voluntariado-europeo/>

https://www.instagram.com/voluntarios_europeos_zgz/

Reconocimiento de competencias

Algunos de nuestros voluntarios/as están en proceso de reconocimiento de competencias a través de:

Portafolio CVOL: Una herramienta del Gobierno de Aragón que acredita las competencias de personas voluntarias que participan en programas de entidades sociales de Aragón. Son 11 competencias para reconocer, visibilizar y medir el impacto de la labor solidaria. A día de hoy, 13 son las personas que han generado su portafolio como miembros de la Fundación. Además, se han sumado empresas aragonesas a esta plataforma como validadoras de estas competencias.

VOL+: La Coordinadora Aragonesa del Voluntariado, de la mano de la PVE, realizan un proceso de reconocimiento y certificación de competencias para los voluntarios/as. Vol + cuenta con el respaldo de la nueva Ley de Voluntariado. Se trata de un proceso reflexivo de aproximadamente dos meses de duración en la que la persona voluntaria, junto al tutor asignado, va reflexionando sobre qué competencias y en qué grado (bajo, medio, avanzado) está adquiriendo día a día en su labor como voluntario. Este año, 3 de nuestros voluntarios/as han participado en este proceso.

Asimismo se ha realizado un video de reconocimiento del voluntariado en las redes:

- <https://www.instagram.com/p/CD6Helqkcliq/?igshid=1w89ag7clx5nd>
- <https://www.facebook.com/FundacionReyArdid/videos/2678293992426411/>

El día 4 de diciembre participamos en un encuentro entre entidades y voluntarios/as (con motivo del Día Internacional del Voluntariado, 5 de diciembre) a través de la plataforma Zoom organizado por la Coordinadora Aragonesa del Voluntariado en el que se leyó un manifiesto y se vieron unos videos elaborados con la ayuda de las entidades. El nuestro consistió en un video de fotos realizado por usuarios/as y profesionales para reconocer y agradecer la labor del voluntariado.

Este año han participado 32 voluntarios/as.



