



Dando
Cuerda

 fundación
rey ardid

Dando Cuerda es tradición. Es calidad. Es inclusión.

Somos uno de los pocos talleres **artesanales de cuerdas de tripa de cordero** de Europa. Damos servicio a músicos e intérpretes de música antigua, moderna y folclore.

Cada cuerda conserva un oficio centenario y genera oportunidades laborales para personas con problemas de salud mental.

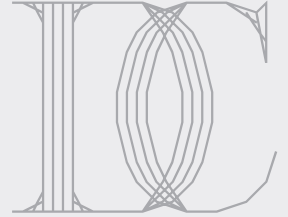
Queremos una sociedad más justa, más diversa y menos vulnerable.

Fundación Rey Ardid es una organización que promueve el bienestar y la autonomía de personas con discapacidad, en riesgo de exclusión o con dificultades de integración. Este proyecto representa esa forma de entender la innovación social: recuperar un oficio artesanal de alto valor mientras se construyen itinerarios de inclusión sociolaboral estables.





Nuestras cuerdas están hechas a mano, con precisión, respeto por el material y el oído afinado de quien valora cada matiz. El proyecto nace de una colaboración entre la fundación Rey Ardid y la Escuela de Violería de Zaragoza, Premio Nacional de Artesanía 2022 y recoge el testigo de la sabiduría y experiencia del maestro cordelero Joan Xandrich.



Origen natural

-

La tripa de cordero proviene del intestino delgado de las ovejas jóvenes y su uso para la fabricación de cuerdas se remonta a siglos atrás. Es un material completamente natural y biodegradable.

Propiedades físicas

-

Elasticidad: su capacidad para estirarse sin romperse la hace ideal para cuerdas que necesitan mantener la tensión.

Resonancia: ofrece una excelente calidad de sonido, con un tono cálido y rico.

Durabilidad: si se cuidan adecuadamente, estas cuerdas de tripa son conocidas por su resistencia.

Sonido y tono

-

Las cuerdas de tripa son apreciadas por proporcionar un color muy especial, un sonido dulce, expresivo y armónico.

Versatilidad

-

Se utilizan en una gran variedad de instrumentos. Se elaboran de diferentes grosores, lo que permite adaptarse a diferentes estilos de música.

Cualidades estéticas

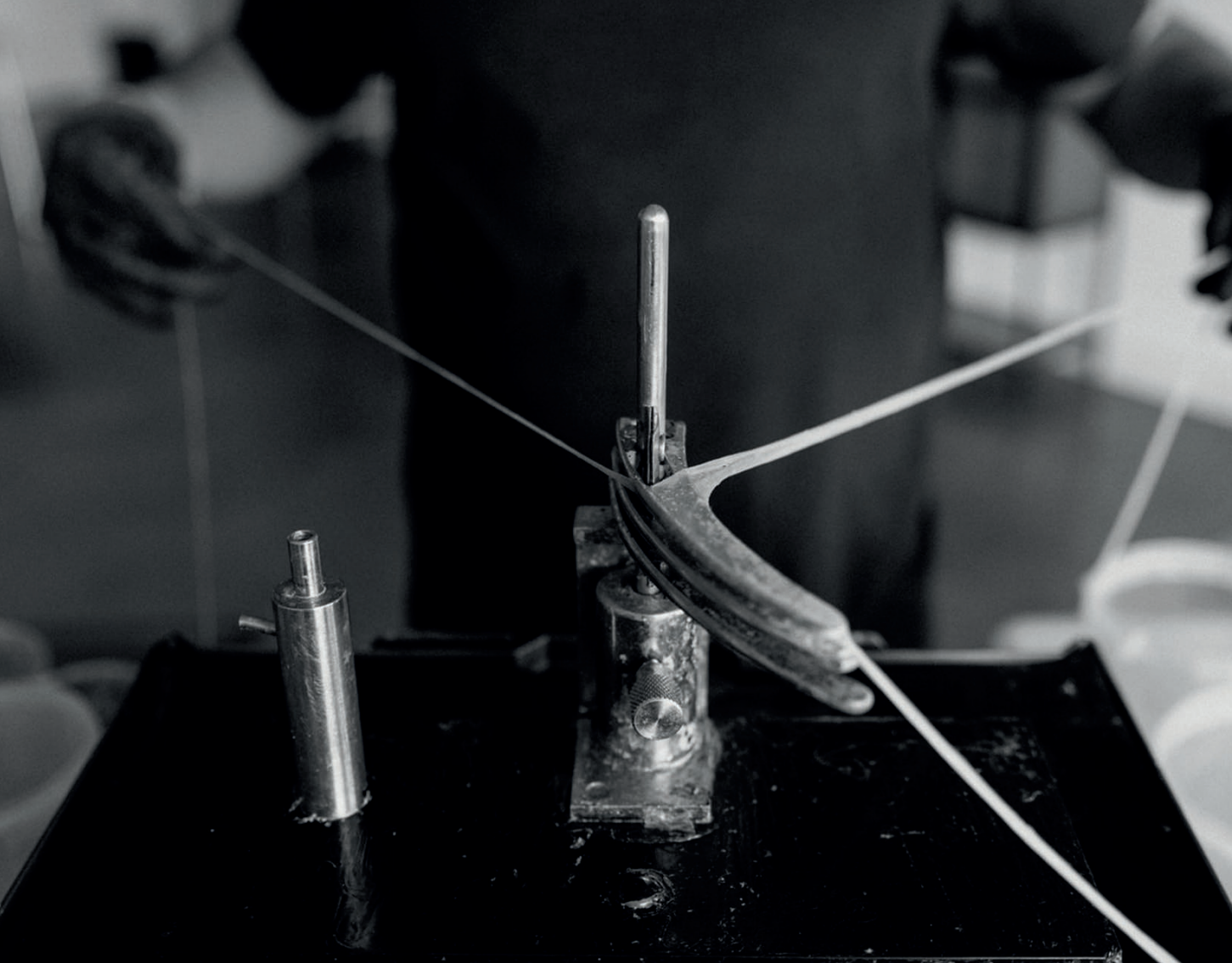
-

Su apariencia natural aporta un toque artesanal y auténtico a los instrumentos.

¿Por qué elegir nuestras cuerdas?

Calidad artesanal	Material natural	Sonido auténtico y cálido
Recuperación de un oficio histórico	Resistencia y durabilidad	Producción local responsable
	Innovación social	





Proceso de elaboración

Cada paso es clave para conseguir la calidad y la expresión del sonido buscado:

Selección y preparación de la materia prima

-

Corte y calibrado inicial

-

Trenzado y torsionado

-

Secado controlado

-

Pulido, rectificado y acabado

-

Verificación del calibre y control de calidad

*Manos que crean para
que otras manos creen*



Usos y aplicaciones

Música clásica y moderna / Folclore

Instrumentos de arco	Instrumentos pulsados	Instrumentos de música antigua
-	-	-
Violín	Guitarra clásica y barroca	Violines y violas barrocas
Viola		
Cello	Laúd	Instrumentos renacentistas y barrocos
Contrabajo	Vihuela	Arpas históricas
	Tiorba	
	Archilaúd	
	Mandolina histórica	



Calibres de cuerda en mm:	
0.40	1.25
0.45	1.30
0.50	1.35
0.55	1.40
0.60	1.45
0.65	1.50
0.70	1.55
0.75	1.60
0.80	1.65
0.85	1.70
0.90	1.75
0.95	1.80
1.05	1.85
1.10	1.90
1.15	1.95
1.20	2.00

Impacto social

Este taller y tu compra transforman vidas. Cada cuerda que sale de nuestro taller es también una oportunidad, una forma de sanar a través del trabajo manual y el respeto por el tiempo. “Dando Cuerda” teje inclusión, rutina, autoestima, dignidad y futuro. Fomenta la igualdad de oportunidades, reduce el aislamiento social y fortalece vínculos comunitarios. Además, ha despertado el interés del sector musical y cultural.



*Un producto de calidad,
una causa que suena bien*



Javier Lupiañez e Inés Salinas,
músicos.

-
Las cuerdas de tripa son decisivas para poder sacar el potencial a nuestros instrumentos. Para los intérpretes resulta fundamental encontrar talleres como estos, que además recuperan un antiguo oficio.

Jorge Carmona,
usuario taller.

-
Participar en la elaboración de estas cuerdas junto a mis compañeros me mantiene activo y me sienta bien.

Javier Martínez, luthier y director de la Escuela de Violería de Zaragoza.

-
Después de ocho años acompañando esta iniciativa, desde la Escuela de Violería garantizamos la calidad de estas cuerdas. Han sido muchos años de aprendizaje, de exploración, pero el esfuerzo ha merecido la pena. Las hemos utilizado con éxito en docenas de vihuelas, arpas, violas da gamba, salterios...

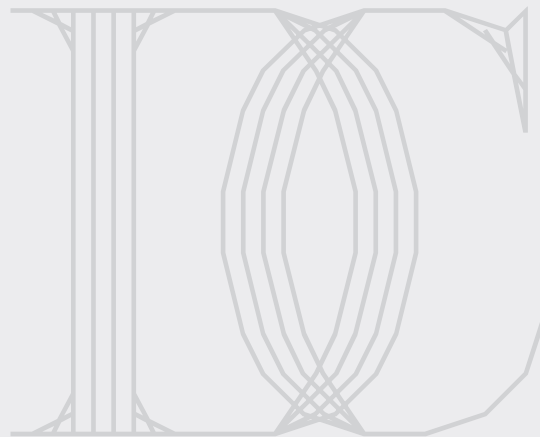
*Estas cuerdas
nos unen a ti*





Hagamos que
este sonido
llegue más lejos.

Eligiendo estas cuerdas eliges un
producto de calidad y cercanía,
una herencia cultural, un sonido
auténtico y un mundo más justo.



Contacto

Si eres distribuidor, luthier, conservatorio, escuela o músico profesional estaremos encantados de asesorarte sobre las cuerdas más adecuadas para tu instrumento. Contacta con nosotros para pedidos (individuales o al por mayor), colaboraciones o información técnica.

MÁS INFO Y PEDIDOS AQUÍ:



COORDINADORA TALLER Y PEDIDOS:

lmontero@reyardid.org
tallercuerdas@reyardid.org
+34 671 439 577

COMUNICACIÓN Y CONTACTO COMERCIAL:

Paula Blesa
+34 680 210 263

FINANCIADO POR:

BBVA Asset Management
#BBVAFuturo





Dando
Cuerda

*Un valor para el músico,
un valor para la sociedad.*

